



工作坊 報名表格

以下各項資料,請清楚填寫(請在□加✓)

如欲參加的工作坊: 錄影創作及製作工作坊* 帳幕影院製作工作坊# (*/#請一併提交報名方法(3)之要求)

姓名:(中文) _____ (英文) _____ 性別: _____

職業: _____ 年齡: _____ 聯絡電話: _____

電郵地址: _____

通訊地址: _____

本人於葵青區* 居住/ 工作 _____ (公司名稱)/ 就讀於 _____ (學校) _____ 年級。*(請刪去不適用者)

本人是綜合社會保護援助受惠人士

申請人如為未滿18歲人士,需由家長/ 監護人填寫以下各欄:

聲明:本人同意 _____ (申請人)參加上述活動。

家長/ 監護人* 姓名: _____ 與申請人關係: _____ 聯絡電話: _____

家長/ 監護人* 簽署: _____ 日期: _____

■ 報名須知

- 1) 申請人以葵青區內人士優先(包括葵青區居民/ 就讀葵青區學校/ 於葵青區工作)。
- 2) 收妥報名表格及按金後,浪人劇場將於截止日後兩星期內以電郵、電話或郵寄通知申請人取錄結果。
- 3) 工作坊費用全免,學員需繳付按金\$400(60歲或以上長者及全日制學生按金為港幣\$200)。
- 4) 申請人請於報名時繳交按金,不繳交按金將被視為不完整申請,即申請未能繼續處理。
- 5) 學員如有經濟困難,可申請豁免按金。申請人於提交申請時,必須提供證明文件的副本,如學生資助處或社會福利署所發出的有效證明書,以供評估按金豁免資格。
- 6) 報名一經取錄,如退出工作坊,已繳的所有費用恕不發還,有關的費用及名額亦不可轉讓他人,如未獲取錄者將獲發還按金。
- 7) 工作坊出席率達70%或以上之學員可獲發還按金。
- 8) 工作坊參加者須確保自己能出席《葵青好景》文學地景劇場嘉年華暨總結演出,展示自己的學習成果。
- 9) 主辦及製作單位有權拍攝及錄影學員上課、綵排、展演及公開演出情況,以作日後宣傳及記錄之用。
- 10) 表格上的個人資料均由申請人及其家長/ 監護人自願提供。申請人提供的資料會用作處理相關活動的申請、緊急聯絡及統計與研究之用途。根據個人資料(私隱)條例,申請人有權查閱及修改本報名表所提供的個人資料。申請人如對本報名表所收集的個人資料有任何問題,可致電3971 0831與浪人劇場聯絡。

■ 報名方法

- 1) 申請人可經網上報名(google form)或以下方式遞交表格:
 - 已填妥之表格,請拍照或掃描後電郵至 admin@theatreronin.com.hk
 - 郵寄至 浪人劇場 九龍新蒲崗八達街3-5號安達工業大廈3字樓C室
 - 傳真至3971 0830
- 2) 按金繳交方法:
 - 轉帳至香港上海滙豐銀行:848-521-985-838(浪人劇場有限公司);請同時遞交入數紙/截圖予浪人劇場
 - 劃線支票:支票抬頭為「浪人劇場有限公司」(必須郵寄)
- 3) 遴選要求:
 - *錄影創作及製作工作坊: 請提交自我介紹(100字內)及一段喜歡的影像或多媒體作品(例如電影、相片、展覽、相片、畫作、網站等等),並附上約200-400字的介紹
 - #帳幕影院製作工作坊: 請提交自我介紹(100字內)及一張你認為有感覺的相片並為相片命名

節目及工作坊查詢

浪人劇場
3971 0831
admin@theatreronin.com.hk

浪人劇場 Theatre Ronin
www.theatreronin.com.hk

網上報名:
(google form)



錄影創作及製作工作坊



帳幕影院製作工作坊



錄影創作及製作工作坊

浪人劇場
文學地景劇場

葵青好景

帳幕影院製作工作坊

節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.lcsd.gov.hk/cpo

節目及工作坊查詢
浪人劇場
3971 0831
admin@theatreronin.com.hk
www.theatreronin.com.hk

十八有藝 18dART
 浪人劇場 Theatre Ronin

全年精彩活動



如遇特殊情況,主辦機構保留
更換節目及表演者/導師的權利。
節目內容並不反映
康樂及文化事務署的意見。

為進一步推動藝術發展並加強社區的藝術氛圍,康文署與葵青區議會及香港遊樂場協會合作,在葵青區推行「十八有藝」,鼓勵區內居民參與演藝活動,建構出屬於葵青區的社區藝術計劃,透過可延續及深化的活動在區內推廣表演藝術。

浪人劇場以文學地景劇場走入社區,於今年9月至2022年3月期間,舉辦兩個工作坊:錄影創作及製作工作坊與帳幕影院製作工作坊,並設有講座及示範。學員作品將於明年3月的嘉年華暨總結演出上展示,一起發掘葵青社區的好人好事好風景!

藝術總監:譚孔文

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME



2021-2022年計劃

09-03
2021 2022

各項活動費用全免,
歡迎有興趣人士參與!

(葵青區內居住、就讀或工作人士優先)

主辦



贊助



製作



支持機構



錄影創作及製作工作坊

講座及示範

26.09.2021 (日 SUN)
3:00 (下午 PM)

免費 憑票免費入場

香港遊樂場協會
賽馬會青衣青少年綜合服務中心四樓

透過講座及示範，參加者可了解錄影創作及製作與個人及社區的關係，提高居民參與往後工作坊的興趣。是次分享會拍成片段後將會上載於「十八有藝—社區演藝計劃」的Facebook或浪人劇場的網頁上播放，讓未能到現場參與的觀眾欣賞。

門票登記方法：

- 電郵admin@theatreronin.com.hk；
- 致電 3971 0603，並留下姓名、聯絡電話及電郵地址作登記；或
- 使用網上表格索取免費門票，浪人劇場將以電郵確認。

網上登記表格：



工作坊

星期六及日 4-6pm
6, 13, 20/11
4, 18, 26/12
2*, 8, 15, 22/1
5, 12/2

*戶外視察

2021

2022

參加者將認識基本的錄影創作及製作方法，工作坊學員作品將會於嘉年華中展示，將社區人士生活在葵青區的感想通過製成的作品展現出來。工作坊包括出外視察場地，以便了解及設計相關設置。

- 學員將參與明年3月的《葵青好景》文學地景劇場嘉年華 暨 總結演出

每節2小時，共12節

地點：香港遊樂場協會賽馬會青衣青少年綜合服務中心

對象：16至65歲對錄影製作有興趣人士

截止報名日期：10月18日（一）

導師：黃漢樑

黃氏畢業於香港中文大學，「她說創作單位」創作總監。作品包括：《月事·說》、《N個被XX的革命現場》、《安東尼·阿陶的殘酷與抽離時份》、與日本福崗實驗劇團Muhosha共同創作交流作品《獨樂劇場》、《沒有殺過一個人》、《What is Sādhanā?》等。黃氏亦有涉足錄像多媒體創作，作品包括：《M事件》、《偽角色·藝空間》、《塵埃落定》、《十一騷動》、《左撇子》、《緣舞場59》等。



2021年3月《葵青好景》文學地景劇場嘉年華 暨 總結演出

浪人劇場會將葵青區內的一處日常休憩空間轉化為一個小型嘉年華會，場內會放置「帳幕影院製作工作坊」學員製成的多個帳幕影院，「說故事及表演創作工作坊」學員將以嘉年華大使的身分，穿著由服裝設計師為學員打造具社區特色的服裝在場內遊走，並邀請區內居民到帳幕內欣賞由「錄影創作及製作工作坊」學員製作的短片。場內亦會設置主舞台，上演學員有份參與創作和演出的《葵青好景》，讓葵青居民一起感受區內的好人好事好風光。

帳幕影院製作工作坊

講座及示範

23.10.2021 (六 SAT)
3:00 (下午 PM)

免費 憑票免費入場

長發社區中心禮堂

透過講座及示範，參加者可了解帳幕影院與個人及社區的關係，提高居民參與往後工作坊的興趣。是次分享會拍成片段後將會上載於「十八有藝—社區演藝計劃」的Facebook或浪人劇場的網頁上播放，讓未能到現場參與的觀眾欣賞。

門票登記方法：

- 電郵admin@theatreronin.com.hk；
- 致電 3971 0603，並留下姓名、聯絡電話及電郵地址作登記；或
- 使用網上表格索取免費門票，浪人劇場將以電郵確認。

網上登記表格：



工作坊

逢星期日 3-5pm
21, 28/11
5, 12, 19*/12
2, 9, 16, 23, 30/1
6, 13/2

*戶外視察

2021

2022

參加者將認識基本的帳幕影院製作方法，工作坊學員作品將會於嘉年華中展示，將社區人士生活在葵青區的感想通過帳幕影院展現出來。工作坊包括出外視察場地，以便了解及設計相關設置。

- 學員將參與明年3月的《葵青好景》文學地景劇場嘉年華 暨 總結演出

每節2小時，共12節

地點：香港遊樂場協會賽馬會青衣青少年綜合服務中心

對象：16至65歲對表演製作有興趣人士

截止報名日期：11月8日（一）

導師：譚孔文

浪人劇場藝術總監，香港教育大學客席講師。劇場導演、舞台及服裝設計師及劇場創作人。憑《與西西玩遊戲》獲第十屆臺北藝穗節最佳空間運用獎。2019年在布拉格舞台劇場設計四年展，以「枯山水—香港文學劇場的舞台風景」為題，與世界各地的劇場設計師作交流。作品著重以跨媒體呈現詩意的意象，創造質樸而具想像力的表演風格，喜改編香港文學為劇場演出。

導師：黃巧妍

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修佈景製作。現為自由身舞台工作者，從事佈景及裝置製作、佈景設計，並於香港演藝學院兼職任教佈景製作課程。曾於不同的小學、屋苑及教育機構，擔任手工藝班、興趣班及美術課程導師。

浪人劇場

2006年由藝術總監譚孔文創辦，以「意象劇場」方式探索當代劇場語言及美學，創作獨樹一幟具想像力的劇場表演風格；並從不同的素材、香港文化及文學等作為起點，創作劇場作品。2019更以「枯山水—香港文學劇場的舞台風景」為題與世界劇場設計師交流。在2017臺北藝穗節憑《與西西玩遊戲》獲最佳空間運用獎。

