

《田野調查 工作坊》 報名表格

「十八有藝」北區社區演藝計劃《北//一個關於北面的故事》 《田野調查工作坊》報名表格

姓名: _____ 性別: 男 女

手提電話 Mobile / Whatsapp: _____

是否願意加入工作坊的Whatsapp群組? 願意 不願意

欲參加的工作坊: 即興舞蹈工作坊 特色工藝工作坊

即興音樂工作坊 肢體演技工作坊

本人在北區「居住 / 工作 / 就讀」(請刪去不適用者)

綜合社會保障援助受惠人士

是否需要申請按金豁免? 需要 不需要

本人已詳閱報名須知, 並同意及接受全部條款。

參加者如未滿16歲, 須由家長或監護人填寫以下各欄 (請在□內加上√號及請刪去不適用者):

聲明: 本人同意 _____ 參加上述活動。

家長 / 監護人*姓名: _____ 與申請人的關係: _____

聯絡電話: _____ 電郵: _____

家長 / 監護人*簽署: _____ 日期: _____

報名須知

- 報名方法: 可填妥本頁之報名表格, 並電郵至project@theatredefeuille.com, 或掃描工作坊報名表二維碼, 填寫並提交網上報名表。
- 屬於北區或於北區內學校就讀及工作的申請人, 以及綜合社會保障援助受惠人士將獲優先考慮。
- 課程費用全免, 學員需繳付按金\$400 (60歲或以上長者及全日制學生按金\$200), 出席率達70%或以上之學員可獲發還按金。
- 學員如有經濟困難, 可申請豁免按金。申請人於提交申請時, 必須提供相關證明文件, 如學生資助處或社會福利署所發出的相關有效證明書, 以供評估豁免資格。
- 報名結果將以電郵通知, 成功取錄者須於收到確認電郵後3個工作天繳交按金, 未有依時繳交按金者將被視為放棄申請。
- 活動名額有限, 先到先得。主辦單位保留因應報名情況而作出調動的權利。
- 主辦及製作單位有權拍攝及錄影參加者在參與工作坊及展演時的情況, 以作日後宣傳及記錄之用。
- 表格上的個人資料均由申請人及其家長或監護人自願提供, 申請人提供的資料會用作處理相關活動的申請、緊急聯絡及統計與研究之用。根據個人資料(私隱)條例, 申請人有權查閱及修改本報名表所提供的個人資料, 申請人若對本報名表所收集個人資料有任何問題, 可致電9404 4636與綠葉劇團聯絡。

工作坊詳情及報名



北//一個關於北面的 故事 戲劇計劃



18^dART

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

06.2021-
03.2022

綠葉劇團藝術總監: 黃俊達

各項活動費用全免
歡迎北區區內人士報名參與

全年精彩活動



節目查詢

康樂及文化事務署
25號1340
www.lcsd.gov.hk/cp

節目及工作坊查詢

綠葉劇團
9404 4636
project@theatredefeuille.com
theatredefeuille.com

十八有藝 18dART

如遇特殊情況, 主辦機構保留更換節目及表演者 / 場地的權利。
本節目的內容並不反映
康樂及文化事務署的意見。

計劃介紹

為進一步推動藝術發展並加強社區的藝術氛圍, 康文署與北區區議會及香港青少年服務處青馬會聯袂綜合青少年服務中心合作, 聯同綠葉劇團在北區推行「十八有藝」北區社區演藝計劃, 鼓勵區內居民參與演藝活動, 建構出屬於北區的社區藝術計劃, 透過可延續及深化的活動在區內推廣表演藝術。

色香味俱全: 從餐桌走上舞台

新界菜, 阿媽最愛! 比起入口菜, 本地菜更甜, 綠葉更嫩綠, 價貴卻隨手。香港開埠之前, 北區已有大量原居民, 開墾荒地並興建圍村, 古老習俗傳承至今。除了地道的廣東話, 區內又有客家話、圍頭話等多種方言, 令這裡的飲食文化「粵合不同」。

注重形態戲劇表演的綠葉劇團, 有意穿梭城市郊野, 細看北區人的生活日常; 透過一系列的坊間、社區巡演及展覽, 引領參與者共同再發現北區時、地和人的故事, 將收集的素材化成劇場的話劇, 以戲劇呈獻屬於我們的北區物語。

主辦



贊助



製作



支持機構



全年計劃 內容



工作坊 及展演

《田野調查工作坊》及展演

對象：16歲或以上對表演藝術有興趣人士優先

工作坊系列分為四大範疇，包括肢體演技、音樂、舞蹈及特色工藝。學員須參與於工作坊第四節進行的中期匯演及於9月5日舉行的匯演會，向大家展示學習成果。

學員亦將有機會參與於2022年3月舉行的結業演出，劇團將提供一共16節的排練，從北區的時地人出發，讓學員聯同專業演員，從生活細節中提煉藝術觸覺與眼光，超越日常，轉化生活的能量。

即興舞蹈工作坊 (導師：戴天晴)

引領學員認識和運用身體，掌握音樂節奏、線條及空間的初步概念，加強大家的觀察力和自信心，享受舞蹈的樂趣。

特色工藝工作坊 (導師：吳巧明)

飲食文化乃北區一大重要特色，以北區醬油老店為引，帶領學員研究醬油的釀製過程及相關的社區歷史，由食物連結形體創作表達，化成有機的表演。

即興音樂工作坊 (導師：陳志江)

透過遊戲、練習和分享，聆聽並發現身邊的故事，再以旋律、節拍、聲音及人聲，加以呈現。

肢體演技工作坊 (導師：黎青平)

透過肢體訓練和劇場遊戲，學習運用身體和聲音去表演，並以訪問及集體創作，探索日常的生活及文化故事。

聯合開幕演出 (2021年6月19日, 3pm, 祥華社區會堂)

演員以實地考察為基礎，以北區近郊的大自然風貌與農村人文環境為創作元素，以身體拼貼出一幅獨特而詩意的風物畫。

《田野調查工作坊》及展演 (2021年7月至9月)

透過分享與探索，以音樂、身體語言、舞蹈結合傳統飲食文化，將一個個的北區故事重新演繹，讓歷史及文化得以傳承。工作坊歡迎區內居民參與。

社區巡迴表演 (2021年10月至2022年1月)

走出鄉郊，走入市集寺廟，在人事交替中攝取吉光片羽，演員回歸原地的戲劇語言，在北區的不同演出地點，以身體再現城、鄉、人、情的不同面向，引領觀眾注目當下，品味一瞬一會的時空。

展覽 (2022年1月)

展覽以北區故事為主線，透過肖像畫及人物訪問，圖文呈現屬於「北」的人文景觀。

《北//一個關於北面的故事》結業演出 (2022年3月)

當平實的生活遇上抽象的藝術，兩者會擦出什麼火花？從北區的時地人出發，工作坊的學員聯同專業演員，從生活細節中提煉藝術觸覺與眼光，超越日常，轉化生活的能量。

開幕演出網上門票登記



工作坊詳情及報名



中期匯演門票登記



匯演會門票登記



課程	日期及時間	中期匯演 地點：聯和墟社區會堂
即興舞蹈工作坊	2021年7月2日至16日及7月30日至8月20日 (逢星期五)7:30-9:30pm	7月24日(星期六) 5:00pm
特色工藝工作坊	2021年7月3日至8月21日(逢星期六) 7:30-9:30pm	7月24日(星期六) 8:30pm
即興音樂工作坊	2021年7月4日至8月15日及29日(逢星期日) 11:00am-1:00pm	7月25日(星期日) 12:00pm
肢體演技工作坊	2021年7月4日至8月22日(逢星期日) 2:30-4:30pm	7月25日(星期日) 3:30pm

工作坊上課地點：新界粉嶺聯和墟和滿街9號御庭軒政府大樓2樓
香港青少年服務處賽馬會粉嶺綜合青少年服務中心

費用全免

(需預先報名及繳付押金)
歡迎北區區內人士報名參與

工作坊詳情及報名



中期匯演網上登記門票



匯演會

05.09.2021(日)5PM
3:00 (下午PM)
北區大會堂演藝廳

匯演會網上登記門票

