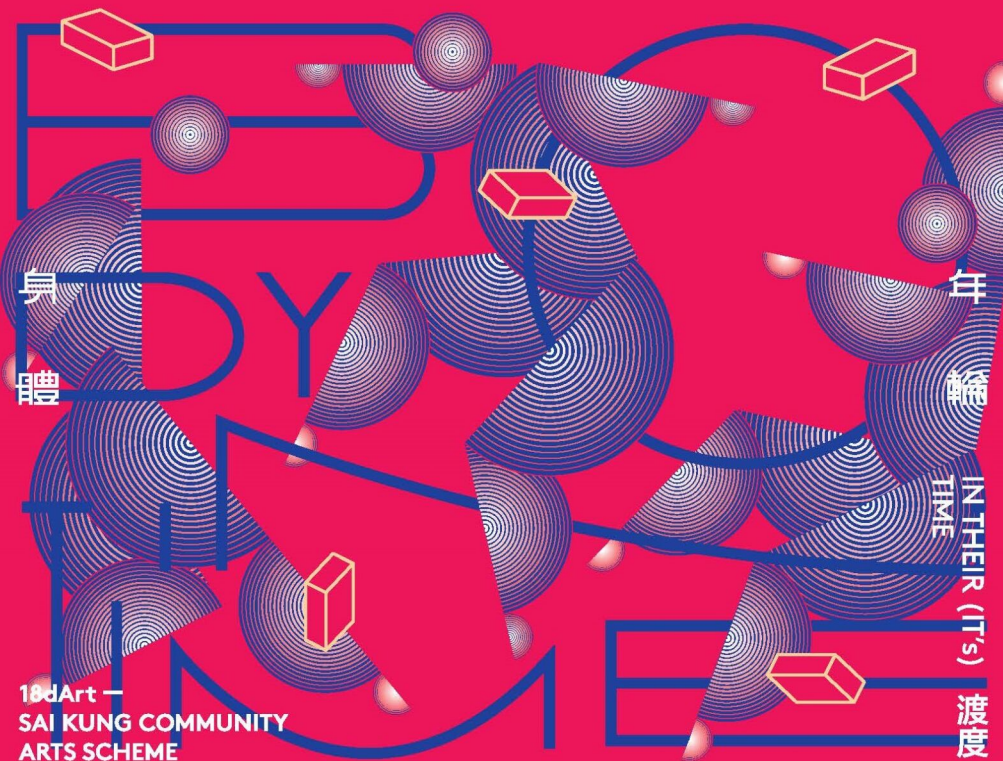


結業演出《渡度》

身體年輪

18dART



社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME



節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

f 十八有藝 18dART
i 18d.art

不加鎖舞蹈館
2778 3488
admin@unlock.com.hk
www.unlock.com.hk

全年精彩活動



如遇特殊情況，主辦機構保留
更換節目及表演者的權利。
節目內容並不反映
康樂及文化事務署的意見。

藝術，就在你身邊。

康文署與西貢區議會及基督教靈實協會合作，在西貢區推行「十八有藝」社區演藝計劃，透過可延續及深化的活動在區內推廣表演藝術，讓市民觀賞之外，更可以參與其中，親身體驗藝術如何令大眾與社區更有活力。

「身體年輪」

不加鎖舞蹈館透過舉辦長者舞蹈藝術工作坊、示範展演會、展覽及結業演出等，以舞蹈建立長者與青年的結連，促進跨代的了解和相互學習，提昇區內長者對身體的控制力、集中力及協調度，並讓長者嘗試創作的樂趣。

表演者：深造工作坊學員
粵語演出

公開綵排

30.09.2022 (五)
11:00 (上午) 及 12:30 (中午)
約30分鐘

演出

1-2.10.2022 (六、日)
3:00 (下午)

牛池灣文娛中心文娛廳

憑票免費入場

門票索取方法 (每人限取2張)



網上登記

使用網上表格索取免費門票，辦事處
將以電郵方式確認。

門票數量有限，先到先得，派完即止。

主辦

贊助

製作

支持機構



尊重生命 · 改變生命

《渡度》

一磚一瓦 一土一木

刻劃熟悉的景觀

一呼一吸

乘載夾縫下的回憶

刷新、流轉、修剪，

當回憶裡的日子漸遠時，

你...認得這裡嗎？

你...為甚麼停留在這裡呢？

十多位長者的身體將化成一

道道流動的風景，從城市走到

自己，迭起迭落。

編舞的話

改變無時無刻都發生，有些被看見，有些被遺漏。

再次同老友記一齊創作，從他們的身體或聲音上，感受到因時間和環境影響下的改變，有好亦有壞。

不管如何，大家依然在這裏看着一切的改變，共同渡過每一個時刻。

編舞：李振宇



攝影：Vincent Yik

製作團隊

藝術總監：王榮祿

編舞、創作及工作坊導師：李振宇

創作及工作坊導師：張嘉怡、甯昕靜

製作經理：馬志恒

執行舞台監督：吳嘉雯

舞台監督：陳躍詩

聲音設計：劉曉江

燈光設計：黃珈琪

服裝設計：黃迪汶

監製：高君

統籌：溫浩彬

宣傳：鄺子暈

紀錄片導演：鄭智鴻、許仲賢

平面設計：ALAND STUDIO

參與計劃學員

莊鳳英

劉慶虹

巫潤芳

蔣偉建

張思嘉

龐熙標

周潔梅

梁群好

霍景紅

吳美貞

任翠甜

王維新

楊敬慈

郭燕紅[^]

葉淑芝[^]

[^]因個人事宜未能參與公開綵排及演出

「身體年輪」簡介

由不加鎖舞蹈館製作的「身體年輪」是以長者為對象，希望透過舉辦輕鬆活潑的長者舞蹈藝術工作坊，讓長者表達自我、統整生命經驗，令他們豐富的故事及經驗滋養出創作素材，與舞蹈藝術家相互交流。除此以外，舞團會安排各種展演或公開工作坊，讓長者在社區裏表現自我，加強與社區的連結，打破社會有關長者的刻板印象，使得長者成為具潛力及創造力的主體。

不加鎖舞蹈館


不加鎖舞蹈館成立於2002年，藝術總監為王榮祿，副藝術總監為李偉能（2020年加入）。舞團致力追求破格創新、解放舞台束縛，並嘗試體現和實踐於製作中。近年專注重新思考以個人為本位的舞蹈。從身體獨特性去定義舞蹈，解放體制化的舞蹈美學；尊重個體自由和選擇，提出每個人都可以跳舞的想法。


舞團以不同形式探索和呈現舞蹈的可能性，發展出Unlock Body Lab：策劃跨界、跨地域、突破規限而具實驗性的探索。另外「#非關舞蹈」一系列的創作、演出及工作坊，本著以公眾參與作為主要藝術實踐手段，發展、推廣及深化舞蹈多元的想像；促成藝術家與公眾雙向交流，共同體驗舞蹈。

舞團曾三度獲香港舞蹈年獎，深得業界認可。代表劇場作品包括《跳著舞去火星》、《男生·男再生》、《游弋蒼穹》、連續舞蹈劇場《牆四十四》、《蕭邦 vs CA幫》等。舞團自2009年起成為香港藝術發展局資助團體。

身體年輪
BODY IN TIME

 Unlock Dancing Plaza

 Danceless公眾參與計劃

 Unlock Dancing Plaza