

敦煌 × 觀塘

舊城新區的古今對話II



孔慶偉 (阿水)

早年投身於電影及廣告行業，負責電腦動畫及視覺特效，包括《千機變》、《功夫》、《無極》、《滿城盡帶黃金甲》、《追捕》等。及後兼任教學工作，於理工大學設計系及演藝學院電影電視系擔任客席講師。

2016年入選 ISEA Open Sky Project 於ICC大廈 LED 外牆展出《Inevitable Death of the Universe》；參與AR app作品黎明《明福俠》、《變形金剛》；舞台則有演藝學院《陳蕃 Orange & Blue》視覺及投影設計；香港天籟敦煌樂團多個演奏會的動態影像設計；香港舞蹈團《媽祖》數碼影像設計；愛·藝術青年學院《光映躍動》多媒體顧問及製作；香港藝術節《詩》VR技術顧問。

現為LfxLab總監，香港天籟敦煌樂團駐團動態影像設計師，並在演藝學院修讀MFA投影設計，同時以多媒體導演、新媒體藝術家及教育工作者身份活躍於業界。

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME



節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

節目及門票查詢
香港天籟敦煌樂團
2885 2698
enquiry@gde.com.hk
www.gde.com.hk

十八有藝 18dART

18d.art

全年精彩活動



如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者 / 導師的權利。本節目的內容並不反映康樂及文化事務署的意見。

敦煌定格動畫工作坊

《敦煌·定格動畫工作坊》由知名動畫設計師孔慶偉先生(阿水)擔任導師，工作坊將以影片形式進行，共分為4節，每節大約20分鐘。導師會教授大家利用手機製作以敦煌元素及文化為題的定格動畫，完成作品可以提交參加稍後舉行的創意藝術比賽。

敦煌定格動畫工作坊內容如下：

第一節 定格動畫介紹	<ul style="list-style-type: none"> • Stop Motion Studio* app介紹 • 影片編輯 • 蘋果和安卓系統的用戶界面介紹 	二月下旬 播出
第二節 基礎動畫設計概念	<ul style="list-style-type: none"> • 敦煌設計元素 (形式與色彩) • 運用敦煌圖案作為動畫元素 	
第三節 動畫整合介紹	<ul style="list-style-type: none"> • 敦煌動物及其元素 	三月上旬 播出
第四節 手繪動畫介紹	<ul style="list-style-type: none"> • 透過圖畫表達變形的動態 (例如壓扁、拉伸、變形) • 關於敦煌創意藝術比賽的申請 	



對象：公眾(年齡不限)

名額：名額不限

費用全免

報名方法：

網上報名

· 掃瞄QR code或於香港天籟敦煌樂團網頁填寫網上報名表自行申請

· 所有報名以樂團收集到的申請表格及資料為準



確實日期稍後會透過電子郵件確認

《敦煌·定格動畫》創意藝術比賽

將於三月初舉行，學員可以在參加完工作坊後報名參與。

比賽分三個組別，得獎者及作品將於4月2日舉辦的本年度十八有藝觀塘閉幕演出上播出及獲頒獎狀。比賽詳情容後公布。謝謝！



主辦

製作

支持機構

