

綠葉劇團

《北叁》

戲劇計劃



18d
ART

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

節目查詢

康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

工作坊查詢

綠葉劇團
project@theatredelafeuille.com
theatredelafeuille.com

Facebook 十八有藝 18dART

Instagram 18d.art

全年精彩活動



如遇特殊情况，主辦機構保留更換活動及導師的權利。
本活動的內容並不反映康樂及文化事務署的意見。

計劃介紹

為進一步推動藝術發展並加強社區的藝術氛圍，康文署再次聯同綠葉劇團在北區推行「十八有藝」北區社區演藝計劃，推動區內居民參與演藝活動，研究出屬於北區的社區藝術計劃，透過可延續及深化的活動在區內推廣表演藝術。

《北叁》戲劇計劃

工作坊集合音樂、形體、舞蹈和戲劇訓練，學員透過導師學習不同歌唱和舞台技巧，發掘不同表演潛能。同時，計劃亦透過藝術結合社區特色，與區內學員於工作坊中共同創作出關於北區的故事及表演，重新建立自身與社區的連繫。最後以展演作結，和觀眾一同分享工作坊學習成果，提升區內居民對北區的歸屬感。

工作坊

07-08.2023

課程策劃及設計
黃俊達

導師
胡日禧
梁晞娜
陳楚珊
龔潤民

對象

16歲或以上對表演藝術有興趣人士

費用全免

北區區內人士優先報名參與

工作坊詳情及報名



主辦



製作

THÉÂTRE DE LA FEUILLE
綠葉劇團

支持機構



工作坊及展演

課程策劃及設計：黃俊達

對象：16歲或以上對表演藝術有興趣人士

工作坊一：【肢體律動與伸展工作坊】

透過肢體訓練和劇場遊戲，學習運用身體去表達，導師會帶領學員一同創作，用身體語言講述故事，發掘更多可能性。

工作坊二：【舞蹈與劇場工作坊】

透過舞蹈的遊戲和練習，學習感受舞蹈中的律動，由導師帶領下結合身體節奏和劇場表演，將故事一一呈現。

導師簡介

胡日禧

香港舞者，演員及編舞。生於香港，畢業於香港演藝學院當代舞系，獲得藝術（榮譽）學士學位，主修編舞。現為自由身舞蹈藝術工作者。曾擔任綠葉劇團創作演員，參與綠葉劇團作品包括：《鄭和》、《爸爸》、《小飛俠》等。

梁晞娜

現正就讀香港演藝學院音樂學院四年級，主修聲樂，師隨聲樂家陳少君女士，亦從事戲劇藝術和音樂工作。參演出演包括：《凱撒大帝》、《鄉騎騎士》、《依多美尼歐》、《魔笛》。2022年在香港演藝學院劇目「無病呻吟」創作音樂和法國五月中「腐乳」創作音樂，2021年在綠葉劇團的演出《#1314》中擔任創作演員。在學期間獲頒發「社區獎學金」，「香港特別行政區政府-外展體驗獎」及2021/22年度獲頒發「The Hong Kong Children's Choir Music Scholarship 2021/22」。

工作坊三：【肢體演技及創作工作坊】

透過肢體演技遊戲、練習和分享，進行一連串身體表演訓練，並在過程中進行創作，同時化為舞台演出，用不同的角度及方法把故事呈現給觀眾。

工作坊四：【身體與聲音工作坊】

透過簡單歌唱技巧訓練，培養學員對音樂的興趣及觸覺，提昇對自身的了解，同時於導師的帶領下，嘗試運用自身的聲音演出。

必修課：【工作坊故事分享會】

故事分享會排練（共8小時）
分享會演出（約45分鐘）
詳情將另行公佈

陳楚珊

2021年完成由黃俊達執教的形體戲劇訓練課程「Physical Acting Lab」，參演作品包括綠葉劇團《拾荒》(2023)、《#1314》(2021)、The Orchestra Academy《樂無止境：英雄之浮想》(2022)、Tino Sehgal的《這些聯繫》(2021，大館當代美術館)等。現為跨媒介藝術製作及研究平台「廿一檔」的聯合創辦人暨行政總監。

龔潤民

曾參與「Physical Acting Lab」及鄧樹榮兩年制專業形體課程訓練。參與演出有綠葉劇團《北?》(2023)、《大眼望細眼》(2022)、《#1314》(2021)及一條褲劇團互動劇場《棉絮飄飄》(2020)等。現為中學教師及中英劇團SMILE+ 中學團助教。

工作坊 及展演

課程	日期	導師	時間
肢體律動與伸展工作坊*	8/7, 15/7, 22/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8, 26/8 (星期六, 共八節)	胡日禧	10:00am-12:00noon
舞蹈與劇場工作坊*	8/7, 15/7, 22/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8, 26/8 (星期六, 共八節)	胡日禧	12:00noon-2:00pm
肢體演技及創作工作坊**	8/7, 15/7, 22/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8, 26/8 (星期六, 共八節)	龔潤民	2:30pm-4:30pm
身體與聲音工作坊**	3/7, 10/7, 17/7, 24/7, 31/7, 7/8, 14/8, 21/8 (星期一, 共八節)	梁晞娜及陳楚珊	2:30pm-4:30pm

上課地點：

* 北區大會堂活動室(一) (上水龍運街2號)

** 社會福利署粉嶺綜合家庭服務中心活動室 (粉嶺璧峰路3號北區政府合署2樓)

報名須知

1. 居於北區、北區內工作或學校就讀的申請人，以及綜合社會保障援助受惠人士將獲優先考慮。
2. 課程費用全免。
3. 報名結果將以電郵通知。成功取錄者需於收到確認電郵後3個工作天內回覆電郵，未能於限期前回覆者，其名額將不被保留。
4. 活動名額有限，先到先得。主辦及製作單位保留因應報名情況而作出調動之權利。
5. 主辦及製作單位有權拍攝及錄影參加者在參與工作坊及演出時的情況，以作日後宣傳及記錄之用。
6. 表格上的個人資料均由申請人及其家長或監護人自願提供。申請人提供的資料會用作處理相關活動的申請、緊急聯絡及統計與研究之用途。根據個人資料(私隱)條例，申請人有權查閱及修改本報名表所提供的個人資料。申請人若對本報名表所收集的個人資料有任何查詢，可電郵至 project@theatredelafeuille.com 與綠葉劇團聯絡。

費用全免

(需預先報名)
歡迎北區區內人士優先報名參與

工作坊詳情及報名

