

無伴奏合唱音樂企劃 —— 葵青

聲的形狀

露天音樂會

力竭聲沙
從枯枝到綠柳
種出一道
銀河鐵道與星宿

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

半肥瘦
2234 5849
sing.boonfaysau@gmail.com

十八有藝 18dART

18d.art

全年精彩活動



如遇特殊情況，主辦機構保留更換節目及表演者的權利。

節目內容並不反映康樂及文化事務署的意見。

表演者
半肥瘦 | 無伴奏合唱組合
「聲的形狀——葵青」訓練班學員

表演嘉賓
劉梓杰團隊 | 色土風
梁栢渝團隊 | 口琴
丁浩峰團隊 | 手碟

節目長約 2 小時

封面照片拍攝：林磊剛

5.11.2023 (日 SUN)
4:30-6:30 (下午 PM)

青衣海濱公園露天廣場
(青衣牙鷹洲街)

免費入場 毋須登記

主辦



製作

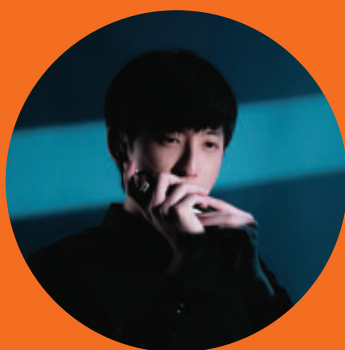


支持機構



「聲的形狀——葵青」露天音樂會

秋風起，第二階段進階訓練班的學員，
由室內唱到室外，
用無伴奏音樂，唱出不同的聲音形狀。



表演者及主要表演嘉賓簡介

半肥瘦 | 無伴奏合唱組合

半肥瘦，又稱 Boonfaysau / BFS，是一隊來自香港的無伴奏合唱組合，致力透過新穎編曲為大家帶來精彩的無伴奏演出。半肥瘦自2017年成立以來屢獲殊榮，多次奪得香港以至海外多項無伴奏獎項。2018年，半肥瘦赴台參與於無伴奏界享負盛名的阿卡貝拉國際藝術節，有幸代表本港奪亞洲盃阿卡貝拉大賽全場總冠軍，由美國 VoiceJam 藝術節所頒發之 VoiceJam Award，以及評審特別獎項（最佳節奏）。

劉梓杰 | 色士風

劉梓杰畢業於香港中文大學音樂系，及後負笈新英格蘭音樂學院攻讀碩士。劉氏參與不少演出，包括受邀作協奏曲獨奏，參與國內外管樂團表演。劉氏亦熱衷於流行及爵士樂，曾前往美國參與 Grammy Camp 交流和演出。

梁柏渝 | 口琴

梁柏渝為半音階口琴演奏家、口琴導師及錄音混音師。年僅九歲於亞太口琴節獲得第一個個人獎項後，十多年間便累積了廿多個國際獎項，其中包括史上最高規格的2023年第一屆香港國際半音階口琴大賽，經過四輪選拔賽後奪得冠軍。梁氏早於2007年參與各式的藝團表演，合作內容不限於古典、現代音樂、多媒體創作、流行樂曲、演唱會等。十多年來到訪不同城市演出，負責口琴獨奏及合奏部分。2019年獲取英國約克大學音樂製作碩士後積極回歸舞台，其後與三位口琴家組成 Perfect Fourth 口琴四重奏，負責和弦口琴和後期製作。

丁浩峰 | 手碟

丁浩峰（阿丁），一位音樂人，身兼手碟演奏家、教育者及工匠。擁有超過十年的流行鋼琴演奏經驗。2018年創立了 Panlab，為香港首個專注於手碟製作和教育的工作室。近年在各大學院和機構積極推廣手碟音樂，亦曾參與陳輝陽和小肥的專輯《Modern Classic 2010-2020》作手碟編曲和錄音。此外，丁氏畢業於香港理工大學物理系哲學碩士，此學術背景為他的音樂創作和教育工作注入獨特視野。