

十八有藝
西貢社區演藝計劃

身體年輪

BODY IN TIME

18dART
Sai Kung Community Arts Scheme

原
正各
打
反 REVISIT

總結演出《途跡》及其他活動

18dART

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

節目查詢

康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

十八有藝 18dART

18d.art

節目及工作坊查詢

不加鎖舞踊館
2778 3488
admin@unlock.com.hk
www.unlock.com.hk

全年精彩活動



如遇特殊情況，主辦機構保留
更換節目、導師及表演者的權利。
節目內容並不反映
康樂及文化事務署的意見。

舞蹈互動工作坊

12.4.2024 (五)

第一節 | 4:00 (下午) - 6:00 (下午)

第二節 | 6:00 (下午) - 8:00 (下午)

活動長約2小時*

總結演出《途跡》

13 - 14.4.2024 (六至日)

2:30 (下午) - 3:40 (下午)

節目長約1小時10分鐘*

不設劃位，觀眾須按指示在場內走動，請穿輕便衣服及鞋履。

紀錄片放映會及分享會

13.4.2024 (六)

4:00 (下午) - 5:30 (下午)

節目長約1小時30分鐘*

另設展覽於演講室

13 - 14.4.2024 (六至日)

12:00 (中午) - 6:00 (下午)

*粵語進行

牛池灣文娛中心文娛廳

免費入場

索取方法

網上登記

於2024年3月27日上午10時開始

使用網上表格登記，將以電話短訊發出確認通知。



門票數量有限
先到先得，額滿即止。

親身索取

將於節目開始前30分鐘在文娛廳入口處派發。

主辦



製作

UNLOCK 不加鎖
DANCING PLAZA



「身體年輪」計劃簡介

不加鎖舞蹈館透過在西貢區舉辦長者舞蹈藝術工作坊、示範展演、展覽及總結演出等，以舞蹈建立長者與社區的結連，促進跨代的了解和相互學習，提升區內長者對身體的控制力、集中力及協調度，並讓長者嘗試創作的樂趣。



總結演出《途跡》

「身體年輪」計劃不經不覺已經來到第四年，編舞李振宇回首過往三年走過的旅程，帶領老友記學員重遊身體年輪之旅的點滴。總結演出《途跡》更邀請跨媒介藝術家鄭雅茵及孫禮賢設計互動裝置，與學員即時交流，投影與他們的律動軌跡縱橫交錯，讓「身體年輪」刻劃在身體的痕跡被看見。

表演者：深造工作坊學員

陳月屏 梁群好 吳美貞 黎嘉敏 鄭秀華 吳志輝

阮素芬 霍景紅 劉少瓊 陳萬珍 葉淑芝 龐熙標

陳玉梅* 姚嘉莉 周兆球 任翠甜 楊敬慈 周潔梅

劉慶虹 歐玉華 張思嘉 俞金鳳 巫潤芳

*因個人事宜未能參與演出

紀錄片 放映會及分享會

「身體年輪」計劃不時發現導演鄭智雄、許仲賢的身影，他們以錄像記錄舞蹈藝術家、跨媒介藝術家與老友記的愉快時光，將練習、排練以及創作的點滴淬煉成一小時的影像，藉放映會展現延續計劃的初心。屆時導演、聯合藝術總監王榮祿、李振宇以及老友記亦會現場分享他們的觀察和心得。

由舞蹈藝術家帶領大家進行簡單又輕鬆的身體律動練習，適合大小朋友參加，並播放「身體年輪」計劃紀錄片的精華片段，展示及分享在社區推行計劃的點滴。

舞蹈互動 工作坊

計劃團隊

項目聯合藝術總監 | 王榮祿、李振宇

創作及工作坊導師 | 李振宇、姜凱翎

跨媒介藝術家 | 鄭雅茵、孫禮賢

紀錄片導演 | 鄭智雄、許仲賢

燈光設計 | 黃珈琪

服裝設計 | 林海蕎

聲音設計 | 孫禮賢

舞台監督團隊 | 林慶麟、李泳蓮

計劃監製 | 王榮祿、陳家蔚

監製助理 | 蔡詠詩

平面設計 | Benjamin Law

不加鎖舞蹈館

香港其中一個最具前瞻性及實驗精神的當代舞團。舞團積極擴闊舞蹈表演的可能性，並於製作中體現和實踐，銳意發展多元的表演藝術生態。解放體制化的舞蹈美學，以個人為本，根據身體的獨特性重新為舞蹈定義，走出製作主導的運作模式。近年，舞團作多方面嘗試，開展一系列關於舞蹈及表演的跨界研習、駐留計劃、展演平台、與海外藝術家交流及「#非關舞蹈」公眾參與計劃等，開拓舞蹈的多元想像。



 Unlock Dancing Plaza

 Danceless 公眾參與計劃

 Unlock Dancing Plaza