



浪人劇場

嘉年華暨總結演出



2006年由藝術總監譚孔文創辦，現為香港藝術發展局三年資助藝術機構。

浪人劇場以「意象劇場」方式探索當代劇場語言及美學，創作獨樹一幟具想像力的劇場表演風格；並從不同的素材、香港文化及文學等作為起點，創作劇場作品。

近年作品：2023年《千年幻戀》(香港三度公演、台北重演、2022年台中首演)、《流幻·空臉人》形體、粵語歌劇劇場，2022年《第二時間》音樂劇場、《緬甸歲月》、《西西瑪利亞》、沉浸式文學劇場，2021年《無耳琴師 2.0》劇場電影(城市戲劇節首映、2022康文署娛樂頻道放映)、《紅絲絨》15周年演出：浪人紅白藍三部曲第二部——敘事音樂劇場及《一劍蜀山》劇場電影(2021香港首映、愛丁堡國際藝穗節上映，榮獲英國 Asian Arts Awards 高度推薦作品)等。

創作及製作人員

藝術總監 / 舞台概念

導演 (說故事及表演創作工作坊演出)

音響設計 (說故事及表演創作工作坊)

服裝設計 (說故事及表演創作工作坊演出)

舞台監督

執行舞台監督

助理舞台監督

譚孔文

陳港虹

鄧彥邦

陳寶欣

莊曉庭

翟穎翹

何焯旗

節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.cpo.gov.hk

節目及工作坊查詢
浪人劇場
3971 0831
admin@theatreronin.com.hk
www.theatreronin.com.hk

十八有藝
18d.art
浪人劇場 Theatre Ronin
theatreronin

全年精彩活動



如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利。
節目內容並不反映康樂及文化事務署的意見。

浪人劇場於3月3日(日)在青衣公園舉辦嘉年華會及總結演出！

屆時「說故事及表演創作工作坊」、「深化說故事、表演創作及製作工作坊」、「舊衣再生及製作親子工作坊」及「錄影創作及製作工作坊」的四組學員會向大家展示工作坊的努力成果，與區內市民一起以人文角度了解葵青區，感受區內的好人好事好風光，尋找背後的生命力！

「文學地景劇場」是在生活尋找戲劇，並以文字、空間及影像創作出來的綜合藝術表演。大家身體力行，用劇場連結自身及認識自己生活的社區，但，最重要是用「心」來交流。

社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME

十八

有藝

3.3.2024 (日 sun)
2:00-6:00 (下午 pm)

青衣公園
(青衣青敬路 60 號，可於青衣站 B 或 C 出口步行前往)

免費入場
無須登記



主辦

製作

支持機構



浪人劇場
Theatre Ronin



浪人劇場《文學地景劇場——葵青好景 III》

| 時間 | 活動 | 地點 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|------|
| 2:00 pm – 6:00 pm | 《文學地景劇場——葵青好景 III》嘉年華 - 舊衣再生及製作親子工作坊——服裝展覽 - 錄影創作及製作工作坊——短片放映 | 青衣公園 |
| 3:30 pm – 6:00 pm | - 說故事及表演創作工作坊——總結演出 - 深化說故事、表演創作及製作工作坊——總結演出 | 露天劇場 |



嘉年華

「說故事及表演創作工作坊」及「深化說故事、表演創作及製作工作坊」的學員將以嘉年華大使身分，在公園內遊走，同時邀請市民觀賞他們的總結演出，以及欣賞「舊衣再生及製作親子工作坊」學員的服裝和「錄影創作及製作工作坊」的短片作品。

舊衣再生及製作親子工作坊——服裝展覽

學員由專業服裝設計師指導，改造舊衣服成別出心裁的新衣裳，透過衣服改造，一起建立與衣服的關係，與大家分享珍惜及保養衣服的重要性。

導師 陳寶欣 李夢西

學員 何穎恩 余健朗 李令詩 李樂琪 李藹璇 卓雪凝
殷詠思 馬泚恩 張少梅 潘靜妍 (按筆劃序)



錄影創作及製作工作坊——短片放映

透過工作坊，學員能認識基本的錄像創作及製作方法，將社區人士生活在葵青區的感想通過錄影創作及製作展現給觀眾。

導師 陳家濠

學員 方倩婷 余俊強 吳泳渝 李巧盈 周有泉 周雋曦
張鍵沂 符峻璋 郭暉 陳韻靜 陳麗娜 溫詠琪
楊曉邦 鄧嘉文 (按筆劃序)



總結演出

說故事及表演創作工作坊——總結演出



學員於工作坊認識及學習基本的表演方法，參與創作及演出有關葵青區的故事，將成果與專業演員同台表演給觀眾欣賞。

《最好的紀念》

故事簡介

居住在葵青區的時光，總會留下一些值得紀念的物件。隨著事過境遷，這些曾經有意義的紀念品成為不再需要的垃圾，時間推著我們必須作出斷捨離。跟誰斷了？誰又不捨？最終留下的還剩什麼？

途經青衣公園的樹木、池塘的鳥鳴聲，昔日的記憶與情懷在心中迴響。

我們在葵青區，作一個時間的觀察者，在陽光明媚的下午，尋找屬於我們的歸屬感。

導師 郭紫韻

導師及導演 陳港虹

編劇 由工作坊學員共同創作

表演者 伍卓輝 蔡明航 謝慧思

學員 吳婉欣 李泚謙 李佩貞 李家意 李婉雯 林曦
張穎潼 梁晉豪 梁健庭 陳秀花 陳海瑤 黃詠怡
楊思謙 楊家龍 蔡天偉 謝樂培 蘇凱欣 (按筆劃序)

演出長約 45 分鐘

深化說故事、表演創作及製作工作坊——總結演出



在多位專業導師指導下，學員擔任演出的編、導、演及設計師崗位，創作及製作一個屬於葵青區的演出，與大家分享最終成果。

《呼喚》

故事簡介

地上不顯眼的石頭、吵鬧公園中不知名的歌聲、流浪漢手上的硬幣、一群對生活仍然執著的人，從營營役役的人流中，感受到它們的「呼喚」，寫出三個有關葵青人有溫度的故事，在一個尋常的下午，邀請你來青衣公園品嚐。

導師及指導 譚孔文 (導演) 郭紫韻 (表演) 陳寶欣 (服裝) 鄧彥邦 (音響)

助理導師 陳沛琳 (導演)

編導 何潤鋒 卓志衡 林楚炎 張瑞芝 陳婉姿 楊樂琛
羅詠翹 譚秀屏 (按筆劃序)

學員 何韻池 何潤鋒 李日天 卓志衡 林楚炎 林詩敏
孫柏恩 張瑞芝 莫詠祺 陳婉姿 楊樂琛 蔡天成
簡希媛 羅倩昕 羅詠翹 譚秀屏 (按筆劃序)

演出長約 45 分鐘